

# **Alvaro Pierri**

## **quelques commentaires de presse**

**« ... excellent! ... un magnifique mélange de la meilleure technique, grace, élégance et beauté  
... comparable aux plus grands tels Segovia, Bream et Williams ... »**

*( New York Times )*

**« ... admirable coopération d'Alvaro Pierri avec l'Orchestre Symphonique de Montréal et  
Charles Dutoit ! Alvaro Pierri a fait preuve non seulement d'une parfaite virtuosité, mais  
aussi d'une interprétation sublime, créative et nuancée ...**

**... ce que l'on a pu entendre de mieux à Montréal ces dernières années. »**

*( La Presse, Montréal )*

**« Alvaro Pierri pose de nouveaux jalons. Son interprétation fascinante naît toujours de  
l'instant présent et déploie une force musicale inouïe. Il confère ainsi une vitalité inédite  
même aux morceaux traditionnels du répertoire de guitare. »**

*( Süddeutsche Zeitung, Munich )*

**« Alvaro Pierri recueille merveilleusement les timbres de l'orchestre, apportant plus de  
nuances que Segovia et Bream. C'est un véritable maître des couleurs,  
un vrai novateur de l'interprétation. »**

*( Leo Brouwer )*

**« Son secret ? Sa passion pour son instrument et l'amour de la musique qui s'écoule de ses  
doigts dans les cordes et nous permet, au-delà de sa perfection technique, l'expérience  
magique d'une authentique virtuosité. »**

*( Tageszeitung, Munich )*

**« ... Un concert mémorable ! ... Alvaro Pierri est un formidable musicien avant tout, figure  
emblématique du monde de la guitare, virtuose époustouflant, il met ses capacités au  
service seul de la musique ... a ému la salle au plus haut point ...  
... avec humour, vivacité, poésie ... et avec un regard novateur ... »**

*( Josiane R. Spinosi, GUITARE CLASSIQUE, Paris )*

**" ... la poésie magique du phrasé ... Son jeu reste en mémoire tel un rayon de lumière."**

*( L. D., Frankfurter Allgemeine Zeitung )*

**« Entendre Alvaro Pierri c'est être en présence d'un artiste qui nous fait oublier son  
instrument créant un subtil et délicat langage appelé „musique“. »**

*( Robert Vidal, Radio France, Paris )*

**« Une technique fluide, des tonalités dorées et une musicalité chantante semblaient couler  
de sa guitare. Le jeu merveilleusement rythmique et souple d'Alvaro Pierri allie vitalité et  
élan à une profondeur contemplative. »**

*( Vancouver Sun )*

**« Monsieur Pierri dépasse des générations entières de guitaristes ...  
... par son raffinement, son intelligence et sa créativité ... »**

*( T. Z., Süddeutsche Zeitung )*

**« ... Brillant!" ... cet artiste polyvalent est un maître »**

*( Le Soir, Paris )*

**« ... une atmosphère envoûtante ...  
... Pierri a joué non pas en banal virtuose mais en véritable poète de la guitare. »**

*( C. Gingras, La Presse, Montréal )*

**« ... La musique coule véritablement dans ses veines ... »**  
( *New York Times* )

**« ... un véritable maître ... col cuore ... »**  
( *Corriere della Sera, Roma* )

**« ... roi de la guitare ... »**  
( *Innsbruck* )

**« ... un poète ... »**  
( *Stuttgart* )

**« ... superb concert ! »**  
( *Le Monde, Paris* )

**« ... merveilleuse soirée ... »**  
( *El Cronista, Buenos Aires* )

**« ... beauté de la sonorité, flexibilité technique et respect des styles ... »**  
( *El País, Madrid* )

**« ... Alvaro Pierri est un leader de la guitare de notre temps, ses interprétations capturent esprit et coeur ... »**  
( *El País, Madrid* )

**« ... Une véritable fête de la guitare ... Avec son jeu fluide et merveilleusement transparent, A. P. a littéralement fait bondir d'enthousiasme le public dans la salle. Chaque nuance, chaque timbre, chaque impulsion dramatique était le fruit élaboré d'une réflexion sans compromis ; une soirée hors du commun - on a rarement l'occasion d'entendre jouer de la guitare à ce niveau de perfection. »**  
( *James Manishen, Winnipeg, Canada* )

**« ... toute la richesse de jeu d'Alvaro Pierri ... l'interprète nous fait entrer dans son monde musical ... le jeu est le même que dans notre souvenir, extrêmement contrasté...presque sculptural... il faut le talent d'Alvaro Pierri pour réussir ce type d'exploit...et avec une technique incroyable, sans faille ... »**  
( *Laurent Duroselle - ResMusica.com* )

**« Le mystère du son - Alvaro Pierri envoûte le publique avec puissance créatrice et sensibilité. »**  
( *Süddeutsche Zeitung, Munich* )

**« ... Alvaro Pierri - magicien du son, qui nous envoûte tous ... »**  
( *Iserlohn* )

**« ... merveilleuse sensibilité qui émeut aux larmes ... »**  
( *Fränkischer Tag, Bamberg* )

**« ... regards au fond de l'âme ... »**  
( *Benediktbeuern* )

**« Alvaro Pierri est de ces musiciens qui peuvent jouer tout ce qui leur vient à l'esprit - il est toujours remarquable !**

**Le jeu d'Alvaro Pierri incarne pour moi l'équilibre parfait entre l'engagement personnel et la distance intellectuelle. Originaire de l'Uruguay, lorsqu'il joue de la musique d'Amérique latine, il sait pourtant éviter le sentimentalisme, cherchant à convaincre son public sans rien lui imposer. »**

( *Peter Päßgen, GITARRE & LAUTE, Cologne* )