

Alvaro Pierri

curriculum vitae

" ... Un concert mémorable ! ... Alvaro Pierri est un formidable musicien avant tout, figure emblématique du monde de la guitare, virtuose époustouflant, il met ses capacités au service seul de la musique ... » (J. R. S., Guitare Classique, Paris)

Alvaro Pierri est reconnu dans le monde entier comme l'une des figures les plus marquantes de son instrument. Des chroniques, articles et critiques célèbrent ses «*interprétations subtiles*», ses "*phrasés à vous couper le souffle*", sa *technique brillante et hallucinante* et "*la richesse inépuisable des timbres qu'il sait tirer comme nul autre de la guitare*".

"Alvaro Pierri pose de nouveaux jalons. Son interprétation fascinante naît toujours de l'instant présent et déploie une force musicale inouïe. Il confère ainsi une vitalité inédite même aux morceaux traditionnels du répertoire de guitare. » (Süddeutsche Zeitung, Munich)

Alvaro Pierri se produit régulièrement en Europe, en Amérique du Nord et du Sud, ainsi qu'au Japon, à l'Inde, en Corée et en Chine.

Déjà dès ses débuts nord-américains à New York, il a été acclamé par le public et par la critique qui l'a comparé «*...aux plus grands tels Segovia, Bream et Williams...* ». Il a également été ovationné lorsqu'il a débuté en Allemagne, avec les solistes de l'Orchestre Philharmonique de Berlin. Depuis lors des chaînes internationales comme Deutsche Rundfunk, PBS New York, CBC Canada, Radio France, NHK Japan, KBS Korea, radio autrichienne, espagnole, danoise, chinoise e. o. n'ont cessé de lui consacrer de nombreux programmes, en solo ou avec d'autres artistes comme Frank Peter Zimmermann, Astor Piazzolla, Charles Dutoit et avec des grandes orchestres.

En parallèle à son activité de récital en guitare solo, Alvaro Pierri il est tout aussi régulièrement invité à partager la scène avec des musiciens parmi les plus marquantes de notre époque; il a joué e. a. avec Charles Dutoit et l'Orchestre Symphonique de Montréal, Astor Piazzolla et l'Orchestre de la WDR Cologne et Pinchas Steinberg, avec Yannick Nezet-Séguin, l'Orchestre Philharmonique de Chambre de Pologne dirigé par Wojciech Rajski, le CBC Radio Orchestra avec Mario Bernardi, Ernő Sebastyen, Frank Peter Zimmermann, Régis Pasquier, Hatto Beyerle, Philippe Müller, Leo Brouwer, Amjad Ali Khan, Alcides Lanza, Angèle Dubeau, Tracy Silverman, Maureen Forester, Eduardo Fernandez, avec le Quatuor Isaye, le Quatuor Cherubini, le Quatuor Alcan, le Turtle Island String Quartet, Ensemble Wien avec Rainer Honeck, Vasko Vassilev, Pascal Rogé...

Alvaro Pierri a toujours été très actif avec la musique contemporaine. Nombreux compositeurs lui ont dédié des oeuvres majeures, qu'il a créés en concert: Leo Brouwer, Guido Santorsola, Jacques Hétu, Abel Carlevaro, Alcides Lanza, Denis Gougeon, Thierry Rougier, Harold Gramatges, Tracy Silverman, Charles Chaynes, Carlo Domeniconi, entre autres.

"Alvaro Pierri recueille merveilleusement les timbres de l'orchestre, apportant plus de nuances que Segovia et Bream. C'est un maître des couleurs, un vrai novateur de l'interprétation." (Leo Brouwer)

Sa discographie inclut de la musique pour guitare seule, de la musique de chambre, des concertos pour guitare et orchestre, ainsi que de la musique électroacoustique. Parus sous étiquettes *Métropole-Polydor* (France), *Blue Angel* (Allemagne), *Milan Records* (Canada), *Analekta* (Canada), *Amplitude* (Canada), *Madacy* (Canada), *HOMA* (Japon), *Pioneer Classics* (Japon) et *Alpha Omega* (Hongkong), ses enregistrements ont toujours connu un grand succès auprès du public et de la critique. Alvaro Pierri a d'ailleurs reçu plusieurs prix et nominations, dont deux prix *Félix* au Canada pour le meilleur CD classique de l'année. Récemment *Pioneer Classics* du Japon a mis sur le marché un DVD de musique d'Espagne et d'Amérique du Sud, et *Deutsche Grammophon* a réédité un DVD avec le double concerto pour guitare, bandoneon et orchestre d'Astor Piazzolla, Alvaro Pierri en duo avec Astor Piazzolla.

Alvaro Pierri est aussi un pédagogue reconnu internationalement. Plusieurs de ses étudiants sont, à leurs tours, lauréats d'importants concours internationaux, et peuvent être fiers d'une propre carrière de concertiste. Alvaro Pierri a été professeur au Brésil à l'*Université Fédérale de Santa Maria*, plus tard au Canada à l'*Université McGill* de Montréal et pendant plusieurs décades à l'*Université du Québec à Montréal*. Depuis 2002 il est professeur à la célèbre et renommée *Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* (anciennement l'Académie/Hochschule de musique) à Vienne en Autriche.

Alvaro Pierri donne de nombreuses "Master Classes" lors de festivals tels le *New York Manhattan Masters*, les festivals de la *GFA* (Guitar Foundation of America), Québec Festival International de Guitare, Festival d'Orford, *Domain Forget* (Canada), *Séminaire International de Guitare* de Paris et Bordeaux, Barcelona, Seville et Elche en Espagne, Rome, *Sommerakademie Mozarteum Salzburg*, *Wiener Meisterkurse*, *LiGiTa* Semaine de la Guitare en Liechtenstein, Amsterdam, Kopenhagen, Helsinki, Uppsala, Mainz „*Villa Musica*“, Berlin, Koblenz, Iserlohn, Sao Paulo, Rio de Janeiro, Montevideo, Mumbai, New Delhi, Tokyo, Sapporo, Osaka, Seoul, Hong Kong, Beijing, Shanghai, etc .

"Une technique fluide, des tonalités dorées et une musicalité chantante semblaient couler de sa guitare. Le jeu merveilleusement rythmique et souple d'Alvaro Pierri allie vitalité et élan à une profondeur contemplative. »
(*Vancouver Sun*)

Alvaro Pierri est né à Montevideo, Uruguay. Issu d'une famille de musiciens, il est initié dès l'âge de cinq par sa mère, la pianiste Ada Estades, et par sa tante, la guitariste Olga Pierri. Il a par la suite étudié avec le légendaire Maestro Abel Carlevaro, le compositeur Guido Santorsola, ainsi qu'à l'Institut National Uruguayen de Musicologie. Il commence à jouer en concert à un jeune âge de 11 ans; doué d'un talent exceptionnel, très tôt il reçoit maintes récompenses, parmi lesquelles les premiers prix des Concours internationaux de guitare de Buenos Aires (Argentine), de Porto Alegre (Brésil) et la Médaille d'or du 18^e Concours international de guitare de Radio France à Paris.

Pour honorer l'Homme tout autant que le Musicien, en 2008 Alvaro Pierri a été nommé Citoyen d'Honneur de Montevideo, sa ville natale capitale de l'Uruguay.