

# Alvaro Pierri

## curriculum vitae

*“Un concierto memorable ! ... Alvaro Pierri es un músico formidable, figura emblemática del mundo de la guitarra, virtuoso increíble, pone su arte al servicio exclusivo de la música ...” (J. R. S. - Guitare Classique - Paris)*

Alvaro Pierri es aclamado internacionalmente como uno de los mas grandes guitarristas de nuestro tiempo. Las criticas celebran sus *“interpretaciones magistrales”*, su *“fraseo cautivante”*, su *“técnica brillante”* y *“la infinita variedad de colores y matices que extrae de su instrumento”*.

*Alvaro Pierri establece nuevas referencias, nuevas pautas y crea nuevos cánones. El aporta una extraordinaria nueva vida al repertorio de la guitarra ...” (Suddeutsche Zeitung - Munich)*

Aclamado en igual medida por público y crítica, Alvaro Pierri aparece regularmente en las grandes salas de concierto en Europa, America del Norte y del Sur, así como en India, Japon, Corea y China.

En la ocasión de su debut en Los Estados Unidos en Nueva York, tras la aclamación del público la critica lo comparó *“... á los mas grandes maestros tales como Segovia, Bream y Williams....”*. Fué igualmente ovacionado en su debut en Alemania con los Solistas de la Filarmonica de Berlín. Desde entonces cadenas de radio y televisión del mundo entero como la Deutsche Rundfunk, Radio France, la PBS de Nueva York, la CBC Canada, la NHK de Japón, la KBS de Corea, la radiotelevisión austríaca, española, danesa e. o. le han consagrado numerosos programas, en solo o con artistas como Astor Piazzolla, Frank Peter Zimmermann, Charles Dutoit y grandes orquestas como las de Montreal y París.

Alvaro Pierri comparte el escenario regularmente con otros grandes músicos, conjuntos y orquestas como Charles Dutoit y la Orquesta Sinfónica de Montreal, Astor Piazzolla y la WDR Rundfunkorchester Köln con Pinchas Steinberg, Yannick Nezet-Séguin, la Orquesta Filarmónica de Cámara de Polonia con Wojciech Rajski, CBC Radio Orchestra con Mario Bernardi, London Chamber Orchestra, Ernö Sebestien, Frank Peter Zimmermann, Regis Pasquier, Hatto Beyerle, Philippe Müller, Leo Brouwer, Amjad Ali Khan, Alcides Lanza, Tracy Silverman, Maureen Forrester, Eduardo Fernandez, Ysaye Quartett, Cherubini Quartet, Turtle Island String Quartet, Ensemble Wien con Rainer Honeck, Vasko Vassilev, Pascal Rogé, ....

Muy activo en la musica contemporanea, Alvaro Pierri ha estrenado obras de Leo Brouwer, Guido Santorsola, Jacques Hétu, Abel Carlevaro, Dusan Bogdanovic, Carlo Domeniconi, entre otros, la mayor parte de las cuales le han sido dedicadas.

*“Alvaro Pierri recupera los colores mágicos de la orquesta, agregando todavía más ingredientes que Segovia y Bream, los primeros genios del color. Estamos en presencia de un genuino inovador de la interpretación.” (Leo Brouwer)*

Sus grabaciones han sido editadas por los sellos *Métropole-Polydor* (Francia), *Blue Angel Zweitausendeins* (Alemania), *Milan Records* (Canada), *Amplitude* (Canada), *Madacy* (Canada), *Analekta* (Canada), *Homa* (Japon), *Pioneer Classics* (Japon) y *Alfa Omega* (Hong Kong) con un gran éxito de público y crítica, y galardonadas dos veces con el premio FELIX de Canada, por el mejor CD clásico del año. Recientemente *Pioneer Classics* de Japon ha editado un DVD, "Recital Alvaro Pierri", con música española y sudamericana, y *Deutsche Grammophon* ha reeditado un DVD con el Doble Concierto para Bandoneon, Guitarra y Orquesta de cuerdas con Astor Piazzolla, Alvaro Pierri y la Filarmónica de Colonia.

Alvaro Pierri es también un pedagogo internacionalmente reconocido. Muchos de sus alumnos han obtenido primeros premios en numerosos concursos internacionales, y ya tienen trayectorias profesionales destacadas. Alvaro Pierri ha enseñado en la "Universidad Federal de Santa Maria" en Brasil, luego en Canada, en la "McGill University" en Montreal y en la "Université du Québec à Montréal". En 2002 fue nombrado Profesor Titular de la cátedra de Guitarra de la prestigiosa Academia de Viena, hoy rebautizada "Universität für Musik und darstellende Kunst Wien" (Universidad de Música y artes aplicadas de Viena).

Alvaro Pierri imparte regularmente masterclasses en festivales como *New York Manhattan Masters*, festivales de la *GFA Guitar Foundation of America*, Quebec FIG, Festival de Orford, *Domain Forget* (Canada), Festivales Internacionales de París y Bordeaux, Barcelona, Sevilla y Elche, Roma, *Sommerakademie Mozarteum* de Salzburgo, *Wiener Meisterkurse*, *LiGiTa* Liechtenstein, Amsterdam, Kopenhagen, Helsinki, Uppsala, Mainz "Villa Musica", Berlin, Koblenz, Iserlohn, São Paulo, Rio de Janeiro, Montevideo, Mumbai, New Delhi, Tokyo, Sapporo, Osaka, Seoul, Hong Kong, Beijing, Shanghai, e. o.

*"... técnica fluente, sonido dorado y musicalidad poética fluyeron de su guitarra .... , Pierri combino genialidad y originalidad con reflexion y flexibilidad rítmica magistral ..." (Vancouver Sun)*

Nacido en Montevideo, Uruguay, en el seno de una familia de músicos, comenzó sus estudios de música con su madre, la pianista Ada Estades, y con su tía, la guitarrista uruguaya Olga Pierri. Más tarde estudió con el legendario Maestro Abel Carlevaro, con el compositor Guido Santorsola y en el Instituto Nacional de Musicología de la Universidad del Uruguay. Dotado de un talento excepcional, viene ofreciendo conciertos desde la edad de 11 años y desde temprano recibe numerosos premios y recompensas, entre ellos los primeros premios del Concurso Internacional de Guitarra de Buenos Aires, del de Porto Alegre, Brasil, y la Medalla de Oro del XVIII Concurso Internacional de Guitarra de París.

En reconocimiento a su extraordinario talento, brillante carrera internacional, intensa actividad artística y permanente contribución a la cultura y al mundo de la música, Alvaro Pierri recibió en febrero 2008 el título de "Ciudadano Ilustre" de la ciudad de Montevideo.